

For et la poussière de l'Inde

contes indiens
Marie-Eve Thiry

tout public
à partir de 7 ans

Composition du spectacle

Le spectacle se compose de plusieurs contes qui pourront être interchangés selon ce que la conteuse ressent de son public. Ils durent de 10 à 20 mn et sont tous des contes dits « de sagesse », ce qui n'empêche pas leur forme d'être légère ; Des contes, quoi !

le marchand et le perroquet

Kumar vit dans l'aisance : maison, famille aimante, et même écoute d'un magnifique perroquet.

Mais voilà : son perroquet voudrait bien voler librement !
La liberté dépend-elle de l'autre ?

les aveugles et l'éléphant

Être aveugle et mendiant dans ce pays immense, c'est difficile.

Aussi, trois aveugles s'associent pour s'entre-aider. Le jour où ils vont arriver devant un éléphant, chacun va aller le « voir » avec l'aide de ses mains. Mais à chacun son expérience, son idée de ce qu'est un éléphant...
Une invitation pleine d'humour au respect des différences, pour vivre de façon harmonieuse ensemble !

mani le tisserand

Mani est un piètre commerçant, mais un fameux artisan : il ne tisse qu'un tapis par an. Mais un tapis d'une beauté incomparable.
Un jour, son métier se casse. Malchance ou chance ?

le serpent et le brahmane

Un cobra sème la terreur au sein d'un village. Un brahmane passant par là entre sans se faire mordre et constate la désolation qui règne parmi les villageois. Il entre alors en dialogue avec le serpent...

Un conte très connu en Inde, ode à la non-violence et à la recherche d'équilibre entre homme et nature.

brahma fait tout pour le lion

Le Maharajah va chasser le tigre avec une nombreuse escorte et son cher ami et conseiller, un homme infiniment sage. Mais il va douter de la sagesse de cet homme le jour où il va lui arriver un grave accident. Y aurait-il derrière le désordre apparent un au delà, en ordre ?

Note d'intention

L'Inde, pays de contrastes, de misère et de faste, pays de Gandhi aussi ! Pays visité et qui a marqué la conteuse et dont elle désire faire sentir les odeurs d'encens et d'épices, voir les couleurs incroyablement vives et chatoyantes ...

Dépayssé, le public retrouve dans ces récits ce qui fait la beauté de l'humain : L'interdépendance avec autrui, l'humilité et la patience, le respect envers toute vie.

La narration est sobre et bien incarnée dans une gestuelle précise. Les histoires sont partagées avec humour et tendresse. Elles s'adressent à tous car chacun va cueillir les fruits au niveau de sa branche...

Un spectacle pour adultes aussi ?

Un répertoire pour adultes est également disponible, avec certains des contes ci-dessus et :

le riz du maharaja

Sanjay est un mendiant et ce matin-là, il s'est réveillé avec un rêve magnifique :



Le Maharajah le couvrait intégralement d'or. Et quand Sanjay apprend que justement, ce jour-là, le cortège du Maharajah va passer non loin de son village, tous les espoirs sont permis...
Un conte philosophique sur le donner et le recevoir.

la mangouste et le cobra

Il était une fois un homme qui avait apprivoisé une mangouste.

Son premier enfant est encore au berceau et ce jour-là, il en a la garde pour la journée. Mais tous ses voisins viennent le chercher pour aller chercher une vache égarée. Qui va garder le bébé ? La mangouste se dresse. L'homme part, rassuré, mais à son retour...

On dit que la colère est mauvaise conseillère. Serait-ce une phrase en l'air ?

le brahmane bon ami

Un brahmane passe par un village et se prends d'amitié pour un couple plein d'amour. Hélas, ces gens n'ont pas d'enfant et s'en désolent. Le brahmane décide alors d'intervenir...
Et si l'intention du cœur avait un vrai pouvoir ?

l'arbre de vie et de mort

Il était une fois un arbre très très vieux qui avait deux branches. De génération en génération, jamais personne n'avait osé cueillir de fruit sur l'arbre dont on disait qu'il portait la Vie sur une branche et la Mort sur l'autre. Or, personne ne savait distinguer la branche nourrissante de la branche dangereuse...

une vieille légende hindoue

Une vieille légende indienne raconte qu'autrefois, tous les hommes étaient des Dieux. Mais leur divinité fut cachée...



Fiche Technique

- Espace scénique minimum : 2m x 2m Petite scène (60cm à 100m)
 - Autre matériel : Un fond de scène noir, une sono si besoin, 2 projecteurs avec gélatines couleur style abricot, ou ambré
 - Jauge : aucune
 - Durée : 1h environ
 - Âge : Tout public à partir de 7 ans
 - Temps d'installation : 1/2h
- Tarif : contacter Marie-Ève



En quelques mots : Un parcours...

Marie-Ève conte depuis 30 ans. Sa parole est sobre, son répertoire riche, son enthousiasme communicatif.

Elle raconte à tous : petite enfance (le Castel-Conte), enfants, ados (Moi, l'Autre, les Autres sur relation bienveillante), adultes (Les Miettes Philosophiques), et tout public.

Elle enseigne le conte, les marionnettes, les arts-plastiques pour tout petits et la lecture à voix haute entre autre au CNFPT depuis 28 ans.

Elle aime l'Asie et propose également un répertoire chinois sur le thème de l'Art : Beauté, éclat de Vérité, et un répertoire tibétain : l'Incroyable Voyage du Prince Détcheu Sangpo, dont sont issus deux contes : Le Rêve Brodé et La Jeune Fille Muette qu'elle a signés chez Lirabelle.

Elle conte en des lieux variés : médiathèques, festivals, théâtres, musées, écoles primaires et collèges, domiciles, forêts et jardins, châteaux et granges, hôpitaux, EHPAD, salons Premières Pages et diverses structures petite enfance,...

Le conte est son fil rouge ce qui ne l'empêche pas s'être formée à d'autres disciplines : dessin, modelage, mime, marionnettes, théâtre d'ombres et de silhouettes. Elle a exploré les liens entre art et thérapie. Elle anime depuis toujours des ateliers faisant le lien entre conte et arts-plastiques ou diverses formes théâtrales. Elle a conçu et réalisé le dispositif : Il Teatrino Luminoso entre théâtre d'ombres et kamishibaï et deux de ces histoires ont été éditées par Kamishibaï éditions. Elle a réalisé un film d'animation (Le Colibri), a mis en scène le festival des Nuits de Marcolès (15) en 2017, a co-écrit une visite contée pour enfants à la Villa Majorelle de NANCY en 2022...



contact :

marieve.thiry@gmail.com

06 72 34 29 36

<https://marieevethiry.wixsite.com/conteuse>

